



CG2420

I vantaggi

5
JAHRE GARANTIE

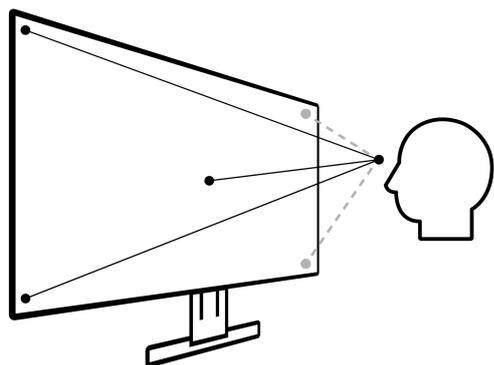
Il monitor EIZO CG2420 convince grazie ad un principio incredibilmente semplice: mostrare ogni immagine con la massima fedeltà. Di ciò si occupa il microprocessore EIZO, creato appositamente per garantire una riproduzione e calibrazione assolutamente precisa. L'elettronica intelligente sfrutta al meglio le doti del monitor CG2420 e del suo pannello LCD Wide Gamut garantendo un esteso gamut di colori che copre il 99% della gamma offerta dallo spazio AdobeRGB e consente dunque una resa distinta delle sfumature più tenui. Il sensore di calibrazione integrato è perfettamente abbinato alle sue capacità e fa attenzione che il monitor colga correttamente ogni tonalità. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente. Calibrato correttamente, il modello CG2420 è sempre pronto all'uso, fornendo risultati di assoluta affidabilità e sorprendente ricchezza cromatica.

- ✓ LCD Wide Gamut con retroilluminazione a LED, contrasto 1500:1, luminosità 400 cd/mq
- ✓ Copertura spazio AdobeRGB 99%, DCI-P3 98%
- ✓ Sensore integrato e funzione di autocalibrazione
- ✓ Calibrazione hardware precisa del punto di bianco, della luminosità e del valore gamma
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per luminosità e cromaticità uniforme su tutto lo schermo
- ✓ Tabella di riferimento a 16 LUT, riproduzione del colore a 10 bit
- ✓ Correzione automatica del drift colore e della luminosità
- ✓ Ingresso Display Port, DVI-D e HDMI
- ✓ Software di calibrazione ColorNavigator e palpebra luce in dotazione

Caratteristiche

Qualità eccellente e immagini nitide

Il monitor propone un'elevata risoluzione di (1920 x 1200 Pixel), un ottimo rapporto di contrasto di 1500:1 e una luminosità di 400 cd/m². In questo modo strutture e grafiche possono essere elaborate con grande precisione. I contorni dei caratteri sono chiari e nitidi. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut) consente un angolo di visione di 178° per una visione senza perdita di cromaticità e contrasto anche dai lati.



Microchip EIZO



Il modello CG2420 dispone di un circuito di elevata complessità (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit), realizzato appositamente da

EIZO per rispondere specificatamente alle esigenze di riproduzione ad alto livello. Uno speciale algoritmo garantisce una rappresentazione coerente, precisa e stabile dei colori.

Riproduzione esatta dei colori - preimpostazione in fabbrica

La restituzione dell'immagine dei pannelli LCD può risultare diversa da pannello a pannello. Ecco perché ogni singolo monitor ColorEdge viene regolato e impostato con la massima scrupolosità in fabbrica. A tale scopo, le curve gamma dei canali rosso, verde e blu vengono attentamente controllate e, se necessario, opportunamente corrette. Questa esclusiva calibrazione di fabbrica consente all'utente di utilizzare il monitor con gli spazi di colore preimpostati subito dopo averlo estratto dalla confezione. Inoltre, la calibrazione di fabbrica permette una ricalibrazione molto veloce mediante il software ColorNavigator.



Wide Gamut – adatto alla stampa e al formato RAW

Chi elabora foto nel formato RAW o AdobeRGB non può rinunciare ad una gamma cromatica estesa. Lo spazio cromatico WideGamut copre il 99% dello spazio AdobeRGB. Nel caso in cui le foto RAW siano convertite nel formato AdobeRGB, il monitor sarà quindi in grado di riprodurle in modo assolutamente corretto e congruente preciso. Il cielo intensamente azzurro e il verde intenso del bosco verranno rappresentati con corrispondenza - al contrario dei monitor che dispongono solo dello spazio colore sRGB. Ma anche nel processo della stampa, il monitor EIZO offre molti vantaggi e copre pressoché interamente lo spazio cromatico CMYK (come per esempio ISO Coated e U.S. Web Coated). Vedere l'esito della stampa direttamente sul monitor significa per gli utenti professionali un considerevole risparmio di tempo.



Adobe RGB



sRGB

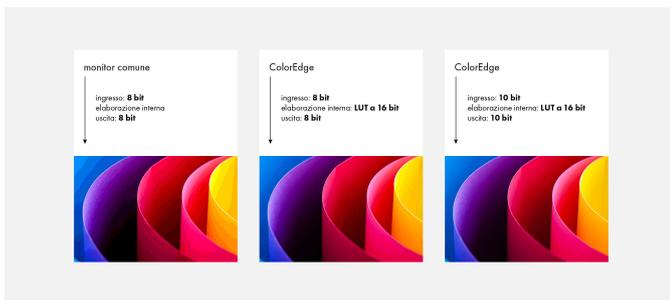
Valore tonale uniforme su tutto lo schermo

Pixel per pixel, la funzione Digital Uniformity Equalizer (DUE) gestisce i valori tonali del monitor su tutta l'area di visione. La cromaticità è identica in ogni punto della superficie dello schermo, senza presentare oscillazioni. La funzione DUE compensa anche gli effetti delle fluttuazioni della temperatura ambiente sulla temperatura e la luminosità del colore. In questo modo il monitor garantisce una densità luminosa uniforme e omogenea e massima purezza cromatica. Un aspetto che riveste particolare importanza nel fotoritocco.

Caratteristiche

Profondità a 10 bit: un miliardo di tonalità con gradazioni finissime

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 16 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la post-produzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



Rappresentazione a 8 bit e a 10 bit

Esatta e veloce – la calibrazione hardware

Il software in dotazione ColorNavigator interagisce direttamente con la tabella colore del monitor. L'utente deve impostare solo la temperatura del colore, la luminosità, il livello del nero e la curva tonale secondo le proprie esigenze. La calibrazione avviene successivamente in modo rapido e completamente automatico, basandosi sui parametri preimpostati ad hoc in fabbrica e offrendo una precisione cromatica unica.

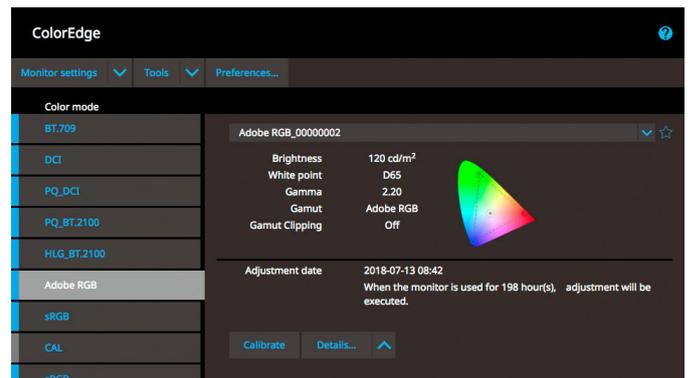


Calibrazione hardware professionale

Un risultato ottimale può essere raggiunto solo con un monitor perfettamente calibrato. La calibrazione tramite software può essere estremamente laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il CG2420 dispone a corredo del software ColorNavigator. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i rispettivi parametri della luminosità, del valore gamma e della curva tonale secondo le

proprie necessità. La calibrazione avviene in maniera completamente autonoma e in maniera incredibilmente precisa e rapida. E siccome la calibrazione si avvale della tabella LUT del monitor, l'accuratezza delle tonalità è sempre ottimale e senza perdite di qualità e del tutto indipendente dal PC e dalla scheda grafica. Il CG2420 si lascia dunque integrare con la massima versatilità in ogni sistema esistente.

Dettagli ColorNavigator



Finestra di selezione delle modalità colore (le modalità elencate possono variare a seconda del modello)

Sensore integrato per l'autocalibrazione

Il sensore integrato assicura la massima precisione cromatica possibile. Perfettamente armonizzato con il monitor rileva opportunamente gli influssi ambientali, come l'illuminazione, correlando i parametri al centro e ai lati con quelli dell'intera area di visualizzazione, al fine di ottenere una resa uniforme e omogenea su tutto lo schermo. La sonda di calibrazione è integrata nella cornice del cabinet e si posiziona sullo schermo solo nelle fasi di calibrazione. Ciò contribuisce a ridurre laboriosi processi di impostazione.

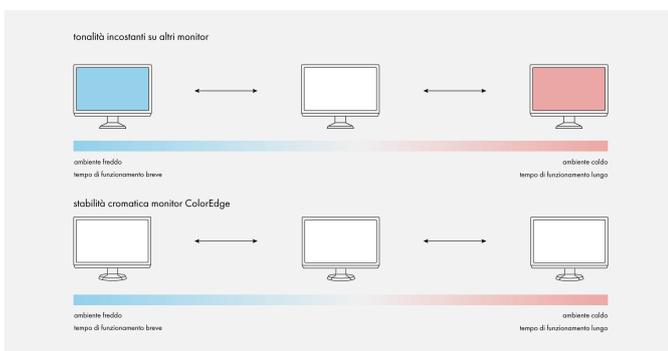


Ancora più confortevole: il software ColorNavigator oppure il menù OnScreen permettono di stabilire l'intervallo di calibrazione del monitor a seconda delle proprie necessità. L'operazione avviene in automatico, senza l'intervento dell'utente. In questo modo potete attivare la calibrazione a piacere, anche di notte e senza dover collegare il PC.

Caratteristiche

Luminosità stabile senza scostamenti cromatici

Una delle caratteristiche di essenziale importanza nell'elaborazione grafica è la luminosità costante e la temperatura del colore stabile. L'elettronica brevettata compensa eventuali irregolarità della luminosità che possono insorgere a causa di una temperatura dell'ambiente troppo elevata. Un termometro integrato rileva eventuali fluttuazioni che vengono compensate e ridotte in modo automatico. La resa cromatica rimane costante per tutto il periodo di impiego e subito dopo l'accensione – il monitor richiede solo sette minuti per stabilizzare la sua performance.



True Black: per immagini di grande qualità

Nei monitor LCD il colore nero appare talvolta sbiadito o troppo chiaro. La tecnologia TrueBlack ottimizza il rapporto di contrasto e rende le tonalità scure più intense e profonde.



ColorEdge Monitor



Altro monitor

Certificato per la prova colore



Per la produzione di video e film: HDMI

Largamente utilizzata per la produzione cine-televisiva è la scansione dei fotogrammi a 24 fps (fotogrammi per secondo). Mentre la maggior parte dei monitor utilizzano una scansione di 60 fps che potrebbe con ogni probabilità rendere innaturali le immagini, il monitor EIZO supporta subito la scansione di materiale cinematografico a 24 fps, agevolando la verifica dell'effetto finale sullo spettatore.

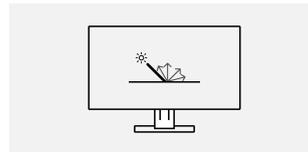
Per il video editing il monitor è in grado di visualizzare le frequenze e risoluzioni più consuete: segnali HDMI vengono supportati alle frequenze 60, 50, 30, 25 e 24 Hz. Lo schermo dispone inoltre di una conversione I/P.

Controllo veloce dei comandi – anche in ambienti bui

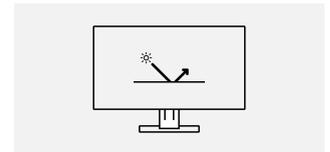
La guida del monitor è semplice e chiara: menù e controlli sono completi ed efficaci. Durante l'utilizzo del menù per la configurazione appaiono sopra i pulsanti a video delle etichette descrittive per trovare subito il tasto giusto. I pulsanti retroilluminati sul frontale del cabinet risultano di grande utilità negli studi scarsamente illuminati.

Schermo antiriflesso

Il pannello IPS propone una superficie antiriflesso che aiuta a ridurre efficacemente abbagliamenti e riverberi, proteggendo gli occhi da sforzi eccessivi e di conseguenza evitando stress e affaticamento visivo. Il monitor offre un'ampio angolo di visione senza perdite e variazioni cromatiche nelle aree laterali, pratico e vantaggioso se più persone sono sedute davanti allo schermo.



Monitor EIZO con trattamento antiriflesso



Monitor tradizionale

Lavorare senza effetti di sfarfallio

Il monitor regala una visione confortevole, priva di effetti di sfarfallio ad ogni livello di luminosità e che non affatica la vista.

Un monitor, tanti ingressi

Più semplice non si può: la maggior parte dei dispositivi come PC, laptop o fotocamera digitale possono essere connessi direttamente al monitor che offre tanti ingressi diversi e rende quindi più comoda la gestione dei contenuti.

Caratteristiche

Protezione dai riflessi con la palpebra luce

La palpebra luce è utilissima per prevenire abbagliamenti e riflessi indesiderati sullo schermo. La parte superiore della cornice è separabile per permettere di posizionare comodamente una sonda di misurazione.



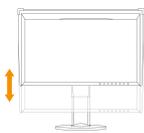
Garanzia dei parametri di luminosità

EIZO garantisce i parametri di luminosità per un periodo di 5 anni dall'acquisto o di 10.000 ore d'impiego, a seconda di quello che si verifica prima, se si utilizza il display secondo i valori raccomandati di luminosità massima di 120 cd/mq e una temperatura tra i 5.000 e 6.500 K.



Ergonomico e stabile: il piedistallo regolabile

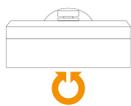
Inclinabile, ruotabile e regolabile in altezza. Il monitor CG2420 dispone di un piedistallo flessibile e pratico che consente ampia libertà di posizionamento. La funzione pivot consente di ruotare lo schermo di 90 gradi, cioè nella modalità „landscape“ per adeguarsi perfettamente alle esigenze dell'utente e mantenere sempre una posizione comoda ed ergonomica.



Altezza
155 mm



Inclinazione
Verso l'alto 35°, verso il basso 5°



Rotazione
344°



Funzione pivot
Rotazione dello schermo in senso
orario 90°

Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG2420
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Fotografia, arti grafiche & media
Linea	ColorEdge
EAN	4995047048084

Display

Diagonale [pollici]	24,1
Diagonale [in cm]	61,1
Formato	16:10
Area attiva di visualizzazione [LxH]	518,4 x 324
Risoluzione raccomandata	1920 x 1200
Pixel pitch [mm]	0,27 x 0,27
Risoluzione supportata	1920 x 1200, 480i (@ 60 Hz), 480p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1200p (@ 60 Hz), 576i (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 1200p (@ 50 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (Display Port, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (Display Port, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Colori rappresentabili/LUT	278 bilioni di tonalità / 16 bit
Spazio cromatico massimo (tipico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%), Rec709 (100 %), EBU (100 %), SMPTE-C (100 %)
Luminosità massima (tipica) [cd/m²]	400
Luminosità raccomandata [in cd/m²]	120
Contrasto massimo	1500:1
Tempo di risposta tipico [cambio grigio-grigio]	10 ms
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Collegamenti

Ingressi segnale	DisplayPort (HDCP 1.3), HDMI (Deep Color, HDCP 1.4), DVI-D (HDCP 1.4)
Specifiche USB	USB 3.1 Gen 1
Porte USB upstream	1 x tipo B
Porte USB downstream	3 x tipo A (1 x funzione di ricarica 10,5 Watt)
Segnali video	DisplayPort, DVI (TMDS), HDMI (YUV, RGB)

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	20
Consumo massimo [watt]	79
Modalità di risparmio energetico [watt]	0,6
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	F
Consumo energetico/1000h [in kWh]	21
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	554 x 396-551 x 245
Peso [kg]	7,8
Rotazione	344 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Funzione pivot	✓ 90°
Regolazione in altezza [mm]	155
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Funzionalità

Calibrazione hardware della luminosità, del punto di bianco e della Gamma/EOTF	✓ mit integriertem oder separatem Messgerät
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Modalità preimpostate	Adobe RGB, sRGB, Paper, Calibration, 1 x modalità personalizzabile
Correzione del drift colore	✓
Badge	✓
Digital Uniformity Equalizer	✓
Senza effetti di sfarfallio	✓
True Black	✓
Safe Area Marker (HDMI)	✓
Conversione I/P (HDMI)	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Riduzione del rumore (HDMI)	✓
Simulazione del daltonismo	✓
Supporto HDCP	✓
Gamut Clipping	✓
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓
Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
Impostazioni	luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, gain, 6 Colors, area attiva di visualizzazione, Input Color Format, Input Range, Signal Detection, Menu Rotation, Noise Reduction, temperatura del colore, gamut-clipping, Color Mode, tonalità colore, ingresso segnale, menu OSD, priorità DUE
Guida tasti	✓
Cavo di alimentazione integrato	✓

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (including ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
----------------	--

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network (su richiesta)
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, cavo segnale HDMI - HDMI, Cavo USB, istruzioni di consultazione rapida, certificazione di calibrazione, palpebra luce
Opzionale	ST-USBC-DP-CABLE (Cavo adattatore Startech USB-C™ a DisplayPort), PM200-K (Cavo di collegamento DisplayPort per la trasmissione del segnale digitale audio-video), EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici), TC-BRACKET3-BK (Supporto ThinClient di colore nero per il piedistallo EIZO Flexstand 3), EX4 (La sonda misura una serie di colori sullo schermo, quindi ColorNavigator provvede a creare un cosiddetto profilo da impiegare come riferimento per il monitor.)

Garanzia

Garanzia e assistenza	Garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Condizioni

* La durata della garanzia del modulo LCD è di 5 anni o di 30.000 ore di impiego, a seconda di quello che si verifica prima. La garanzia copre anche il normale deterioramento della retroilluminazione se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/mq e del punto di bianco tra i 5000 e 7500 K. EIZO garantisce i parametri della luminosità per 10.000 ore di utilizzo o di 3 anni dalla data di acquisto, a seconda di quello che si verifica prima. * *) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.